

FORUM⁺

ČASOPIS SAVEZA ARHITEKATA SRBIJE I DRUŠTVA ARHITEKATA BEOGRADA

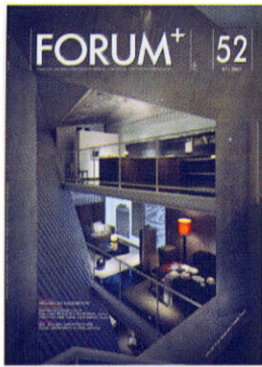
111

52

07 / 2007

intervju
BRANISLAV MILENKOVIĆ
arhitektura
ARMANI CASA-TOKYO
DALLAS POLICE MEMORIAL, Dallas
PROTOTYPE INFIL HOUSING, Dallas
izložbe
29. SALON ARHITEKTURE
NAŠI ARHITEKTI U POLJSKOJ

HH STYLE Armani Casa-Tokyo



Naslovna strana
HH STYLE Armani Casa, Tokyo
 Arhitekti **Dašić:**
 Đorđe Dašić, Shunichi Tajima,
 Reiko Fukushi i Tamaki Suzuki
 Arhitekta saradnik: Tadao Ando
 (građevinski projekat)

Izdavači
SAVEZ ARHITEKATA SRBIJE I
DRUŠTVO ARHITEKATA BEOGRADA
 Kneza Miloša 7/III
 tel.: 011 3230 059
 tel/fax: 011 3239 754
 E-mail: sas-dab@eunet.yu

Redakcija
 Ružica Sarić, d.i.a.
 Jelena Ivanović-Vojvodić, d.i.a
 Vladimir Lojanica, d.i.a
 prof.Zoran Lazović, d.i.a
 prof.Branislav Mitrović, d.i.a
 Violeta Vujović Salhofer, d.i.a
 Dr. Stanko Gaković, d.i.a

saradnici
 Dijana Milašinović-Marić
 Ljiljana Miletić Abramović
 Tanja Damljanović

lektor
 Sonja Šoć

dizajn
 Saša Jeličić

štampa
 AMD SISTEM, Beograd

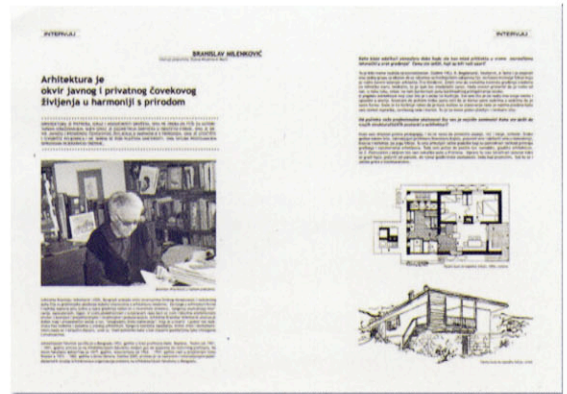
tiraž
 500 primeraka

CIP - Katalogizacija u pub-
 likaciji
 Narodna biblioteka Srbije,
 Beograd

71/72

[Forum plus]
 FORUM + : časopis Saveza
 arhitekata
 Srbije / glavni i odgovorni
 urednik Petar
 Arsić. -2002, br.44 (decembar)

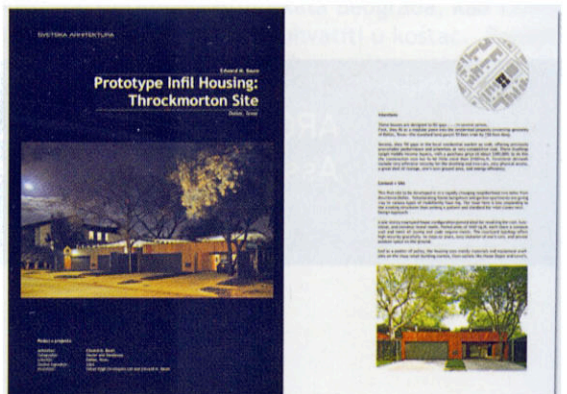
str.4
Intervju / Branislav Milenković
priređila-Dijana Milašinović Marić



str.14
arhitektura
HH STYLE Armani Casa, Tokyo



str.20
arhitektura
Throckmorton Site, Dallas



SADRŽAJ

str. 32
 arhitektura/
 Dallas police Memorial, Dallas



str. 40
 izložbe/ 29. Salon arhitekture
 priredila-Ljiljana Miletić Abramović



str. 46
 izložbe/ Izložba i predavanja
 članova DAB-a u Poljskoj



str. 48
 Konkursi DAB-a



Edward M. Baum

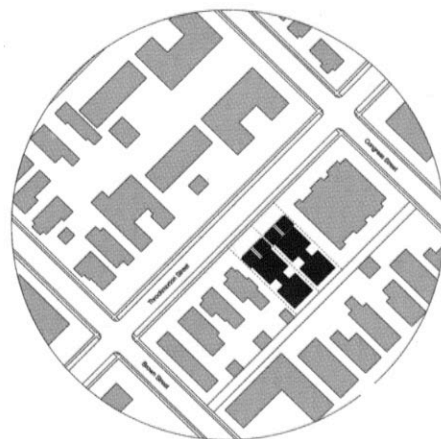
Prototype Infil Housing: Throckmorton Site

Dallas, Texas



Podaci o projektu

Arhitekta:	Edward M. Baum
Fotografije:	Hester and Hardaway
Lokacija:	Dallas, Texas
Godina izgradnje:	2003
Investitor:	Urban Edge Developers Ltd and Edward M. Baum



Namera

Ove kuće su projektovane da popune praznine . . . s nekoliko aspekata. Prvo, one se uklapaju kao modularni deo u geometriju vlasništva nad zemljištem za stambenu izgradnju u Dalasu, Teksas – standardna zemljišna parcela koja je 50 stopa široka i 150 stopa duboka.

Drugo, one takođe popunjavaju prazninu na lokalnom tržištu stambene izgradnje, nudeći prethodno nedostupnu podobnost stanovanja po veoma konkurentnim cenama. Ovo stanovanje orijentisao je na kupce sa srednjim dohotkom, sa kupovnom cenom od oko 300.000 američkih dolara. Da bi se to postiglo, cena izgradnje treba da bude nešto malo viša od 100 dolara po kvadratnoj stopi. Funkcionalni zahtevi podrazumevaju vrlo efikasnu bezbednost stanovanja i mesto za dva automobila, lak fizički prilaz, dosta prostora za odlaganje stvari, sopstveni teren i ekonomičnost u pogledu energije.

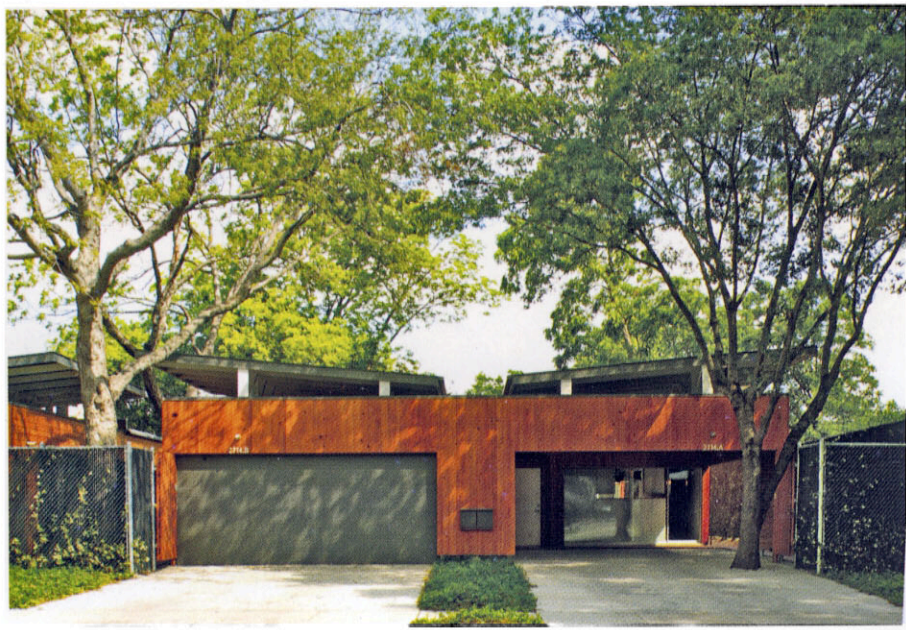
Kontekst + Lokacija

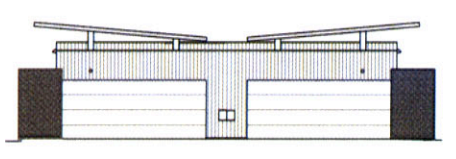
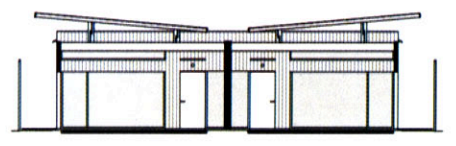
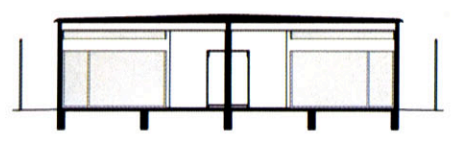
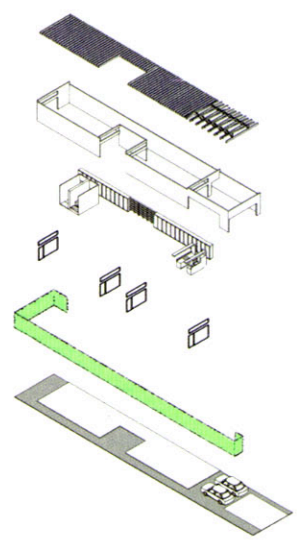
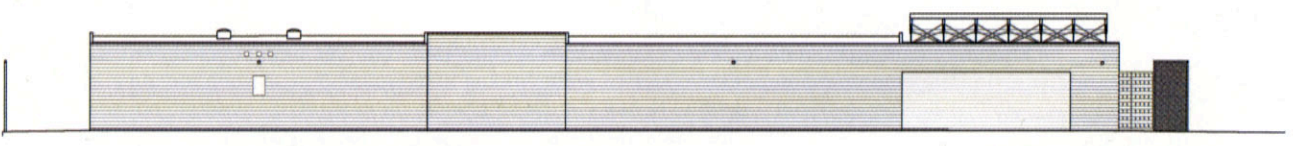
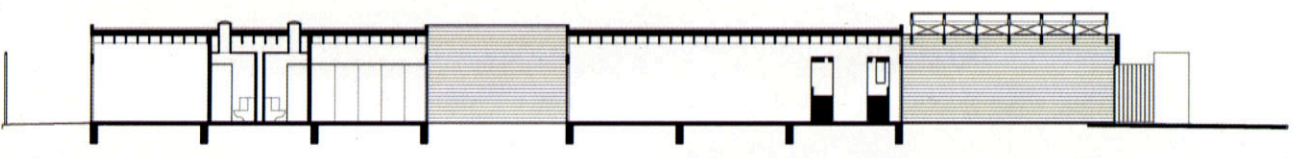
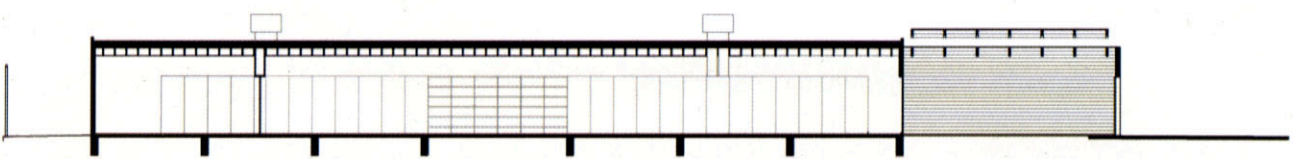
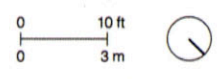
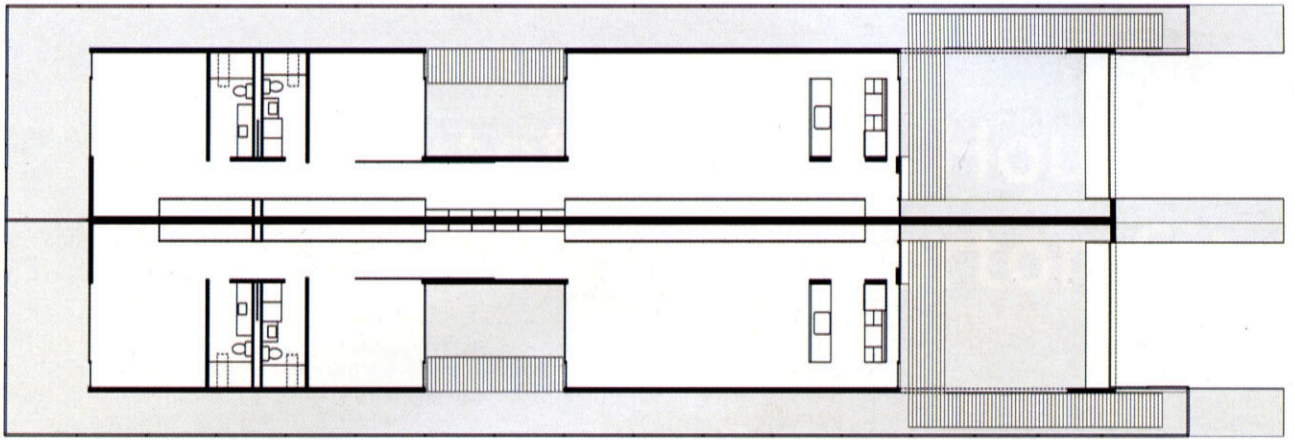
Prva lokacija koju treba izgraditi nalazi se u susedstvu koje se brzo menja i koje se nalazi dve milje daleko od centra Dalasa. Bungalovi i stanovi sa baštama koji propadaju ustupaju mesto raznim oblicima stanovanja za više porodica. Ovde se ne radi toliko o postojećim objektima već o planiranju i standardima za ono što će uslediti.

Pristup projektovanju

Konfiguracija jednospratne kuće sa dvorištem se pokazala idealnom u pogledu rešavanja pitanja troškova, funkcionalnih i građevinskih potreba. To su jedinice u paru od 1660 kvadratnih stopa gde svaka ima zajednički zid i koje zadovoljavaju sve uslove regulacionog plana, kao i zakonske uslove. Tipologija dvorišta uspešno nudi visoki stepen sigurnosti, nema stepenika niti stepeništa, kao i lak prilaz za automobile i privatni otvoreni prostor u prizemlju.

Politika je da se za stanovanje koriste uglavnom materijali i oprema koja se može nabaviti na maloprodajnom tržištu građevinskog materijala, u prodajnim mestima kao što su Home Depot i Lowe's. Namera je da se pokaže da kvalitetno, pristupačno, ekonomično u pogledu energije, stanovanje može da se projektuje i izgradi pomoću vrlo konvencionalnih sredstava.









Organizacija + Sistemi

Tri dvorišta se organizuju u stanovanje. Prvo, pokriveno kosim krovom, postaje ulaz i mesto za automobile i omogućava svetlost kuhinji. Drugo čini otvorenu 'sobu' između dela u kome se živi i prostora koji se zove 'fleksibilna soba'. 'Fleksibilna soba' se prilagođava tako da postaje druga spavaća soba, kancelarija ili radna soba pomeranjem unutrašnjeg zida (koji je napravljen od šupljih vrata). Treće dvorište je predviđeno za glavnu spavaću sobu. Dvorišta su povezana i uređena lomljenim kamenom, zasadenim zelenilom ili popločana ili su uređena na drugi način po želji vlasnika.

Hodnici, pored dela za odlaganje stvari koji je dugačak 80 stopa (64 stope plakari i 16 stopa police), povezuju stambeni prostor. Četiri identična prozora/jedinice sa kliznim vratima obezbeđuju svetlost, pogled, ventilaciju i prilaz; oni takođe daju osećaj da je prostor veći od stvarnog.

Konstrukcija se sastoji od standardnog drvenog okvira – zidova 2x4s, krova 2x12s, svi na 16" centrima – iznad ploče od prenaprnutog betona. Obloga je od čempresa 1x6 obloga zida na pero i žleb. Sistemi za grejanje, ventilaciju i klimatizaciju nalaze se u dve odvojene jedinice na vrhu kuće, po jedna iznad svakog glavnog prostora. Teren je ograđen ogradom od greda povezanih lancima sa zimzelenom lozom.

Budućnost

Ove prve četiri jedinice su prodane i useljene, još dve se rade a planira se izgradnja još takvih jedinica, uz izvesne izmene, na drugim lokacijama oko grada.















ARHITEKTURA

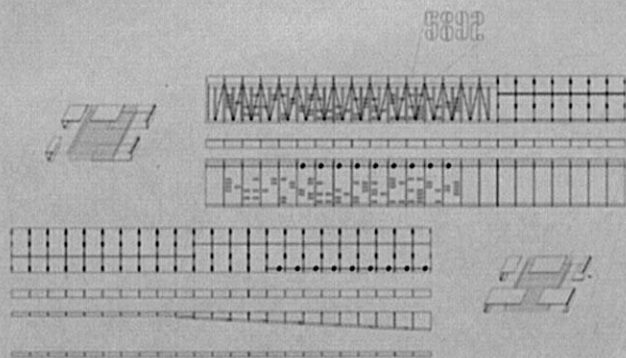
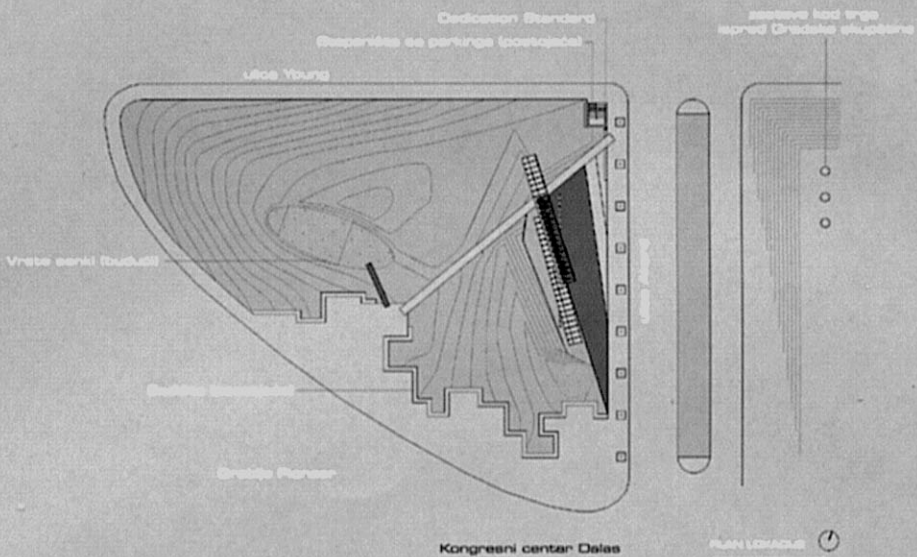




Edvard M. Baum i John P. Maruszczak

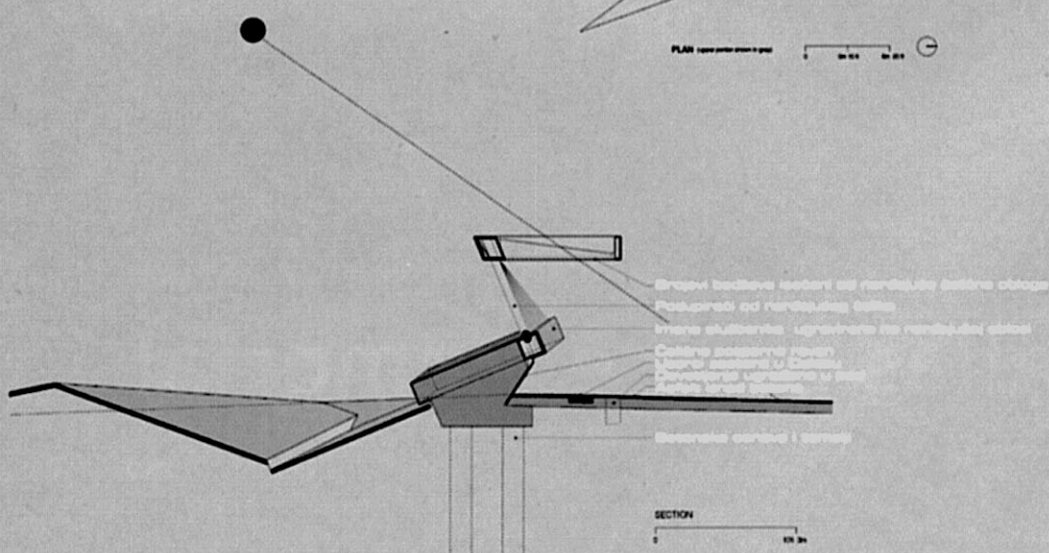
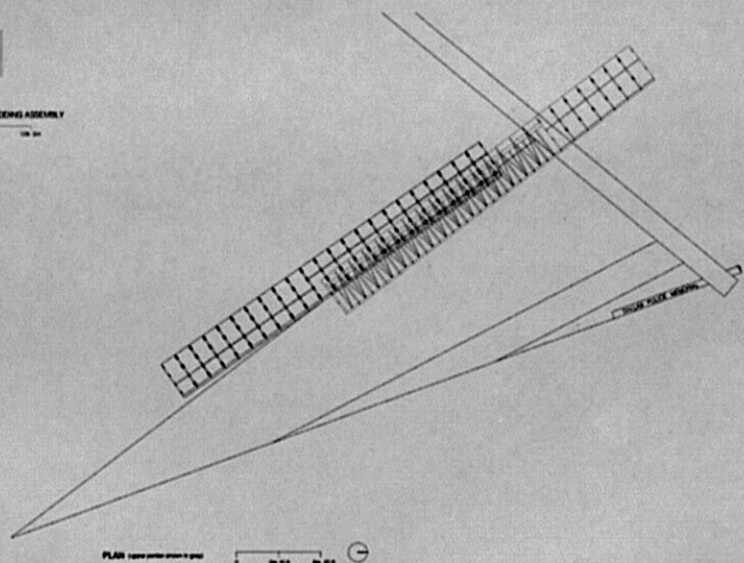
Dallas police Memorial

Dallas, Texas



CLADDING ASSEMBLY

1:100 m



Podaci o projektu

Arhitekta:

Edward M. Baum and John P. Maruszczak

Arhitekta saradnik:

Oglesby-Greene Architects

Fotografije:

Craig Kuhner, Charles A. Smith, Edward M. Baum

Lokacija:

Dallas, Texas

Godina izgradnje:

2001

Investitor:

Dallas Police Foundation







DALLAS POLICE MEMORIAL

(Memorijalni centar policije Dalasa)

Program, lokacija + urbani kontekst

Fondacija koju vode građanski lideri i bivše policijsko osoblje koji su prikupili sredstva (gotovo 2 miliona dolara) za memorijalni centar gradskih policijskih službenika koji su poginuli na dužnosti, njih do sada sedamdesettri. Program je zahtevao da se izlože imena tih službenika zajedno sa značkama, kao i prostor u koji može da se smesti 200 ljudi prilikom ceremonije koje se održava svake godine u znak sećanja na njih. Ali je fondacija pre svega tražila da se obezbedi mesto na kome će se javnost, porodice i kolege uveriti da oni koji su pali nisu zaboravljeni.

Lokacija predstavlja park površine oko 8000 kvadratnih metara u obliku trougla odmah uz Dallas City Hall (Gradska većnica u Dalasu) i njenog trga. Takođe se graniči sa Dallas Convention Center (Konvencijski centar u Dalasu) i Pioneer Cemetery (Groblje pionira) na kome su sahranjeni mnogi raniji lideri.

Namere + pristup

Prvenstvena namera je da se direktno povežu ideje koje su važne policijskim službenicima i javnosti i da se na taj način izbegne zamka da se pokuša napraviti memorijalni centar koji je sam simboličan. Simbol zahteva široku društvenu saglasnost, ali pojedinačni gledalac može sam da sastavi koncept tako što će povezati informacije iz onoga što ovaj rad artikuliše i njegovog okruženja. Kroz ovakvu realizaciju, memorijalni centar osvežava sećanje.

Prva veza je sa zastavama na trgu Gradske većnice i samim ulicama. Linija memorijalnog objekta stoji nasuprot gradskog rastera koji prevladuje kako bi bila direktno okrenuta prema ovim utemeljenim simbolima Sjedinjenih Država, Teksasa i Dalasa. Duž ove linije zemlja je nabrana kako bi bitno produžila ulicu ispod dve ravni obložene nerđajućim čelikom - jedne iskošene na tlu a druge koja lebdi. Druga linija, šetalište, preseca ispod i ostvaruje vezu sa grobljem i gradom ispod njega.

Na svakoj ploči pojedinca, broj značke palog službenika (njegova identifikaciona šifra) izrezan je iz gornje ploče od nerđajućeg čelika. Ovo izdignuće omogućava da sunce projektuje broj na asfaltnoj podlozi koja se nalazi ispod; ovaj postupak takođe omogućava da se isečeni brojevi stave u uokvir i daju porodici službenika. Na ovaj način delovi memorijalnog spomenika odlaze u društvo. A važi i obratno; uzorci sa trotoara doneti sa ulica Dalasa formiraju traku u asfaltu koja pomaže da se odrede mesta na kojima su imena službenika ugravirana na nižoj ravni.

Brojevi i imena su postavljeni na spomen ploču unutar rešetki. Kada treba dodati brojeve i imena, gornje i donje ploče se moraju odšrafiti, izgravirati i ponovo instalirati, što je jednostavna radnja.

Zaštićena fotografija značke policije Dalasa je urezana u standardne ploče od nerđajućeg čelika duž ulice, što takođe podvlači vezu ka šetalištu preko lokacije.

Materijali + sklopovi

Betonski temelj i okolni zemljane škarpe obloženi su potpornom pločom od Corten čelika debljine 1". Armatura nadgradnje je proizvedena od dva nosača sandučastog preseka (gornji je prednapregnut) spojenih pomoću devet čvrstih razupirača od nerđajućeg čelika. Gornje i donje ravni su obložene peskiranim nerđajućim čeličnim limom na 48" modulu. Tako formirane ploče su osigurane pomoću metalnih nosača na ivicama limova.

Zastor je od asfalta, osim cementnog šetališta i niskih stepenika duž ulica čija se sužena čela uklapaju u trake od nerđajućeg čelika. Osvetljenje je usmereno sa ravni tla prema gore, koristeći samu spomen ploču kao reflektor.

